

Organizan:



Dirección:



Con el apoyo de:



Colaboran:



Miércoles 17 de agosto

Mora de Rubielos · Castillo



YLLANA The Gagfather

Una banda de despiadados GaGsters aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies, cueste lo que cueste con imprevistas y desopilantes consecuencias.

Un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexión sobre el bien y el mal.

Idea original y dirección: Yllana
Reparto: Fidel Fernández, Luis Cao, Juanfran Dorado, Jony Elías

Jueves 18 de agosto

Rubielos de Mora · Anfiteatro



TXALO PRODUCCIONES El tipo de la tumba de al lado

El tipo de la tumba de al lado evidencia que la soledad no existe ni en el cementerio. La obra teatral está basada en la novela de la escritora sueca Katarina Mazetti. La historia se inicia en un cementerio y culmina en el mismo lugar, una historia de amor entre Airoa y Pablo, con diferencias de clase "agudas" que visitan las tumbas de sus seres queridos. Una con sus quejas amables de ausencia de sexo a su marido presente, el otro con la necesidad presente de presenciar su trabajo a su madre ausente.

Dirección: Begoña Bilbao
Intérpretes: Aitziber Garmendia, Iker Garlatza

Domingo 7 de agosto

Rubielos de Mora

en el

Palacio de Exposiciones

CUARTETO DE CÁMARA

"CONCIERTO DE LAS ESTRELLAS"

Entrada libre - 20:00 h
En colaboración con el CEFGA

Esta velada musical está formada por una selección de obras para cuarteto de cámara seleccionadas por el músico aragonés Juan Val. Podremos escuchar a Bach con un cuarteto original para flauta, violín, viola y violoncello o un arreglo de una fuga, a Mozart con la Obertura de las Bodas de Fígaro u Cuarteto en re y a Tchaikovsky con un arreglo del cuarteto de las danzas del Cascanueces entre otros, todo esto acompañado del trabajo audiovisual sobre el Cosmos realizado por el CEFGA.

VENTA DE ENTRADAS:

Anticipada: 14 €

Taquilla: 17 €

Abono: 50 €

Abono 4 funciones Mora

o Rubielos: 35 €

PUNTOS DE VENTA:

Oficinas de Turismo
de Rubielos de Mora
y Mora de Rubielos,
Castillo de Mora de Rubielos,
www.aragontickets.com
e Ibercaja



29º Festival PUERTA AL MEDITERRÁNEO 2016

Mora de Rubielos
Rubielos de Mora



Viernes 5 de agosto

Rubielos de Mora · Anfiteatro



**MONTSERRAT MARTÍ,
DAVID MONTOLÍO Y NACHO DEL RÍO**
Gala inaugural

MONTSERRAT MARTÍ es hija de la célebre soprano Montserrat Caballé y del tenor Bernabé Martí. En 1993 debutó junto a su madre, desde entonces no ha parado de cantar. David Montolío Torán es descendiente del gran tenor aragonés del siglo XIX, Andrés Marín y Estevan. Nacho del Río, nació en Calatayud. Es uno de los renovadores de la jota, trayéndola a un lenguaje más actual.

Dirección musical y piano acompañante Miguel Angel Tapia.

Sábado 6 de agosto

Mora de Rubielos · Castillo



MAREA DANZA
Relieves
Del mito a la danza

Un viaje por lo mitológico y místico de la cultura mediterránea, en el que imaginario de las deidades clásicas cobra protagonismo. Un espectáculo de Danza Española y Flamenco. Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter y Hestia, diosas griegas encarnadas por cinco bailarinas que, junto a una música en directo evocadora, presentan aspectos femeninos eternamente vigentes.

Dirección Coreográfica: Manuel Serena • Dirección Musical: Juan de Pilar • Intérpretes: Yolanda López, Elena Martínez, M^a José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebastián • Músicos: Juan de Pilar (guitarra), Tomás de los Cariños (cante), Alba Díaz (cante), David Gadea (percusión), Berta Benito (violonchelo)

Jueves 11 de agosto

Mora de Rubielos · Castillo



TEATRO DEL ALMA
Bodas de Sangre
de Federico García Lorca

Bodas de Sangre, ese texto donde cada frase, cada coma, cada punto es pura poesía, cada escena pura pasión, cada imagen pura belleza. En un tiempo en el que los hombres eran los amos una mujer toma la decisión de romper con todo y seguir su corazón, se deja llevar por el amor y la pasión.

Dirección y dramaturgia: Laura Plano • Reparto: Ana Marín, Jesús Sesma, Evelia Sancho, Saúl Blasco, Pepe Gros, Susana Martínez, Carmen Marín, Nuria Herreros, Violeta Rebollo y Elia Lozano como "la muerte", Oscar Plano (músico) • Coreografía: Elia Lozano • Coreografía Tango: Pilar Vicente y José Antonio Sanz Miguel • Música original e intérprete: Oscar Plano

Viernes 12 de agosto

Rubielos de Mora · Anfiteatro



MILLÁN SALCEDO
En mis trece

En mis trece es otro humorístico-musical-cantábil para caricato y piano, en clave de MÍ mismo, basado en YO ME SUBÍ A UN PIANO VERDE. Os invito a éste piano-bar en la terraza de mi propio domicilio, donde se me sentiré de nuevo rebelde sin causa y sin motivo justificado. Ah, la última ronda la pago yo, lo juro por Encanna...

Dirección: Marcos Cruz • Intérprete: Millán Salcedo • Piano: Juan Cruz

Sábado 13 de agosto

Mora de Rubielos · Castillo



**CARLOS SOBERA, MARTA TORNÉS,
JAVIER ANTÓN Y GUILLERMO ORTEGA**
El ministro

Ramiro es un voraz ministro de economía cuya ambición política no conoce límites. Ávido de poder político y personal se lanza a la conquista de una bella mujer treinta años más joven, y profesora de francés de sus hijos. Lo que él no sabe es que será el principio del fin de sus días de gloria. Estrambótico y divertido enredo que les reserva a sus protagonistas una sorpresa final.

Director y guinista: Antonio Prieto Gómez.

Domingo 14 de agosto

Rubielos de Mora · Anfiteatro



CLUB CANÍBAL
Desde aquí veo sucia la plaza

Humor negro neorrealista que entronca con la tradición cómica española, de Gila a Berlanga, un país donde llega más rápido el chiste que la mala noticia. Las escrituras de los espectáculos parten de hechos reales acaecidos a nuestros compatriotas y todo salpimentado de algo absurdo y surrealista, pues así es la vida, al menos en este país.

Director y guinista: Dirección y dramaturgia: Chiqui Carabante
Reparto: Vito Sanz, Font García, Juan Vinuesa
Música en directo y composición: Pablo Peña Prieto Gómez.